

DR. PIELDNER JUDIT LAUDÁCIÓJA

Különös öröömre szolgál, hogy dr. Pieldner Juditról ilyen ünnepélyes keretek között is dicsérő szavakat mondhatok, mert gyermekkorától figyelemmel követtem tehetségét és kitartó szakmai érdeklődését. A diák Orosz Judit anyanyelvi versenyek, irodalmi olimpiák, nyelvművelő táborok állandó lelkes résztvevőjeként és díjazottjaként korán elárulta az anyanyelv és irodalom iránti elkötelezettségét és hozzáértését.

1994-ben érettségizett szülővárosában, Sepsiszentgyörgyön, a Székely Mikó Kollégiumban, magyar-angol szakot végzett Kolozsváron, a Babeş- Bolyai Tudományegyetemen, ugyanitt mesteri tanulmányokat folytatott, majd Szegeden és a BBTE doktori iskolájában is továbbvitte az irodalom és filmművészet viszonyát vizsgáló kutatásait. Szakdolgozatának témája *Önreflexivitás irodalomban és filmben. Weöres Sándor: Psyché – Bódy Gábor: Nárcisz és Psyché*. Mesteri dolgozata *Írás és kép intermediális viszonya Peter Greenaway A párnakönyv című filmjében*. Doktori disszertációjában pedig a *Szöveg, kép, mozgókép kapcsolatai Bódy Gábor és Jeles András filmművészetében* témát taglalja nagy hozzáértéssel. Dr.Pieldner Judit felismerte a napjainkban zajló digitális forradalomnak a művészeteket befolyásoló óriási hatását és kutatásaiban az irodalom továbbélésének lehetőségeire kérdez rá.

Alapos elméleti felkészültségét bizonyító tanulmányait, kritikáit tartalmazó kötetét 2007-ben *Beszédterek, képterek* címmel jelentette meg, 2013-ban pedig *Az értelmezés ideje* című könyve látott napvilágot hasonló témában. Kiváló erudícióval elkészült írásaiért 2008-ban a *Székelyföld* folyóirat kritikai nívódíjjal tüntette ki. A hazainál tágabb körű elismerés sem várat magára, hiszen 34 nemzetközi publikációjából 25 nemzetközi adatbázisos kiadványokban látott napvilágot.

Dr. Pieldner Judit három önálló, és négy csoportos kutatásban valamint öt nemzetközi konferencia szervezésében és öt szakkötet szerkesztésében vett részt, az Acta Universitatis Sapientiae Philologica sorozatának irodalmi számait szerkeszti.

Mindeközben, csepegett sem mellékesen, dr.Pieldner Judit két fiúgyermeknek adott életet, és neveli őket férjével együtt becsületben, tisztességben.

Oktatói pályája az egyetem elvégzése után kezdődött: 2000–2003 között a Sepsiszentgyörgyi Mikes Kelemen Főgimnázium angoltanára, 2003-tól a Sapientia EMTE Humántudományi Tanszékének tanársegédje, 2011-től adjunktusa, és – minden reményünk megvan rá, hogy jövőre – docense lesz. Angol nyelvet és irodalomtörténetet, képeleméletet, Irodalom és társművészetek nevű tárgyat tanít. A diákok számára nagyon fontos, irodalomelméleti fogalmakat tisztázó és a régi angol irodalmat bemutató könyvet adott ki, és most dolgozik a viktoriánus irodalom elsajátítását segítő köteteten. Azt, hogy dr. Pieldner Juditnak mennyire sikeres az oktatói munkája, jelzi a hallgatók félévi felmérésein kapott maximális pontszám, de a hallgatói önkormányzat ismételt felkérése is a TDK dolgozatok zsűrizésére, az, hogy a ballagó évfolyamok többször kérték a búcsúztató foglalkozások megtartására, de leginkább az, hogy a végzett diákok nyilvánosan megköszönik neki, hogy írásaik publikálásban segítségükre volt.

Dr. Pieldner Judit munkája a Sapientia EMTE Csíkszeredai Kara Humántudományok Tanszéke számára nagy nyereség, amivel mindig büszkélkednünk lehet. Ehhez a szép és eredményes tevékenységhez egészséget, kitartást kívánok, és szívből gratulálok a kitüntetéshez!

Kolozsvár, 2016-10-03

Tapodi Zsuzsanna,
tanszékvezető