

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume *Bako Cristina Mira*
Adresa Str. Gh. Baritiu, nr. 156 A, Satu Mare
Telefon Mobil: 0745096936
E-mail miramiramas@yahoo.com
Cetățenia romana

Data și locul nașterii 1 iulie 1984, Satu Mare

**Funcția și locul de muncă
(universitatea, facultatea,
catedra)** **Cadru asociat, Universitatea Sapiientia Cluj-Napoca,
Sectia Cinematografie, Fotografie, Media**

Educație și formare. Diploma obținute

- Doctorat la Universitatea de Artă și Design Cluj,
Coordonator Științific Prof. Univ. Dr. Radu Solovăstru, DR. Magna cum Laude, 2014
- MA (masterat) promoția 2009, Universitatea de Artă și Design Cluj, secția Grafică
- Licență, Universitatea de Artă și Design Cluj, promoția 2007; secția Foto-Video-Procesare
computerizată a Imaginii
- Liceul de Arte „Aurel Popp”, Satu Mare, promoția 2003

Experiența profesională

- Cadru asociat, Universitatea Sapiientia, departamentul Cinematografie-Fotografie-Media, Cluj-Napoca, 2011 – 2014
- Ghid expoziție de arheologie, expoziția Oameni în Aur –obiecte de cult, accesorii și veșminte funerare scite /Emberek aranyban, Ungaria, Balatonszemes, 2013
- referent cultural la Casa de Cultură a Studenților Cluj-Napoca 2009 - 2012
- redactor și foto reporter al publicației studentești Reper, Cluj 2008-2009
- graphic designer al galeriei Barabas Miklos Ceh, Cluj-Napoca 2007-2009
- fotoreporter la săptămânalul „Foaia Transilvană” 2006-2007
- consultantă imagine și practică de 3 luni la ziarul Explicatorul, Cluj 2006
- tehnician foto, Secția Foto-Video-Procesare computerizată a Imaginii, Universitatea de Artă și Design, Cluj, 2004-2006

Alte funcții deținute (nedidactice)

Scrieți perioada, funcția, locul de muncă

Limbi străine cunoscute

Nivel vorbit/scriș

Maghiară *vorbit/avansat, scriș/mediu*
Engleză *vorbit/avansat, scriș/avansat*
Franceză *vorbit/mediu, scriș/mediu*

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse)

Activitatea de cercetare

Lista granturilor și contractelor pe care le-a condus ca director, indicându-se sursa de finanțare, volumul finanțării, și principalele realizări – publicații, creații artistice sau intelectuale (brevete), etc.

Separat se specifică premiile obținute și alte elemente de recunoaștere a contribuției științifice/artistice ale candidatului.

Membru în organizații științifice și profesionale

Art In Situ, asociație artistică internațională, Franța/Anglia

UAP, România

Breasla Barabas Miklos Ceh, România, filiala Cluj-Napoca

Membru în colective de redacție

Revista de Artă *Forma*, UAP, Deva, colaborator

Revista pentru copii *Prucskok*, Cluj-Napoca, tehnoredactor și designer

NOTĂ: Informațiile explicative nu vor figura în documentul depus de candidați

08.01.2015

